



CAPPELLIN
CLINICA DENTALE
SOCIETÀ BENEFIT
CAPPELLIN • ELIA • MORRA • SOGGIA

ESERCIZI DI MERAVIGLIA

Laboratori e attività didattiche per
bambini e bambine della scuola primaria
e per ragazzi e ragazze della scuola
secondaria di primo grado



**Scultura
diffusa**
BIENNALE 2021
CITTÀ DI PINEROLO



CON IL PATROCINIO:



CON IL CONTRIBUTO:



Sabato
23
Ottobre

SCARABOCCHI RUPESTRI

6-10 ANNI
(Scuole Primarie)

Un laboratorio didattico per avvicinare i bambini e le bambine al mondo animale, lavorando con le sagome, le proiezioni e le sovrapposizioni.

Un'occasione per sperimentare gestualità nuove, materiali e tecniche inconsuete.

ATTIVITÀ IN BREVE

01

Ritrovo in piazza San Donato a Pinerolo



02

Osservazione dal vivo delle opere installate in piazza San Donato: le bufale



03

Si va in Galleria: realizzazione di un'opera parietale collettiva con uso di proiettore, grandi fogli alle pareti, carboncini e grafiti



04

Realizzazione di un lavoretto da portare a casa con l'uso di fogli lucidi, acetati e acrilici



VOGLIO DIVENTARE UNO SCULTORE!

11-13 ANNI
(Scuole Secondarie)

Domenica
24
Ottobre

Un laboratorio didattico per far immedesimare ragazzi e ragazze nella pratica artistica dello scultore.

Li condurremo passo passo nelle varie fasi di studio di un'opera fino alla realizzazione di un bozzetto in argilla.

ATTIVITÀ IN BREVE

01

Ritrovo sul sagrato di San Maurizio



02

Visita guidata attiva lungo il percorso artistico che conduce da San Maurizio a Via Savoia



03

Durante la visita guidata attiva, una tappa del percorso sarà dedicata allo schizzo dell'animale dal vivo

04

Realizzazione di un'ambientazione per il ritratto dell'animale e modellazione di un bozzetto in argilla





ANNALISA SANMARTINO

Operatrice Didattica

Annalisa Sanmartino nasce nel 1982 a Pinerolo, dove frequenta il Liceo scientifico Maria Curie; prosegue i suoi studi a Torino all'Istituto Europeo di Design e, alla conclusione del corso triennale, inizia a lavorare come illustratrice con Giulia Torelli. Insieme, nel 2009, dopo anni di esperienza professionale maturata tra illustrazione, grafica e laboratori artistici, fondano lo Studio associato BUM, per continuare lo stesso cammino in una nuova forma. Nel 2013 trascorre alcuni mesi a Parigi per seguire un corso di specializzazione all'École nationale supérieure de Beaux-Arts. Impegnata attivamente in organizzazioni di solidarietà, è stata più volte in Brasile e in Africa (Burkina Faso e Mali) approfondendo la conoscenza linguistica e culturale di questi paesi.
www.bum.to.it



Info e prenotazioni

Prenotazioni in ordine di arrivo con
prelazione per i pazienti della **Clinica Dentale Cappellin**

 **0121 099100**

 www.cappellin.foundation/sculturadiffusa/