Scultura diffusa

BIENNALE 2019
CITTÀ DI PINEROLO

Mariagrazia Abbaldo
Paolo Albertelli

6 SET 2019
6 GEN 2020

LANDMARK

Materiali: Taglio laser su acciaio corten ossidato e blocco di pietra di Luserna

Dalla pietra di Luserna nasce un albero d'acciaio, ritagliato dal disegno del laser, lavorato dalle tracce ossidate degli elementi atmosferici. Un monumento alla natura creato da un gioco di contrasti: la terra fatta pietra, il legno del tronco fatto acciaio, la corteccia evocata dall'ossidazione naturale, il disegno del laser che modella la scultura. L'arte esplora e ricrea la natura, trasformando la materia in una metafora e la metafora in materia. Nello spazio urbano della piazza sorge un richiamo solido e forte all'unione simbolica dell'albero e della pietra, al mondo originario dove la vita stessa si genera come seme che ovunque attecchisce, fa parte della nostra memoria ancestrale e personale, compone il nostro paesaggio interiore che, come scriveva il grande poeta Baudelaire, è "una foresta di simboli". Non materia inerte, ma presenza viva che occupa per un momento il passaggio e il passeggio quotidiani, aprendo una nuova dimensione percettiva dello spazio abituale, al quale non facciamo più caso, ma che ambienta sempre le nostre azioni.

Andrea Balzola

LEGENDA

1. **LANDMARK**
   PIAZZA FACTA
2. **ATTRAVERSAMENTO**
   PIAZZA VERDI – Teatro Sociale
3. **IL PORTALE**
   PIAZZA SAN DONATO
4. **EQUILIBRISTA**
   VIA TRENTO
5. **FEDE**
   PIAZZA SANTA CROCE

○ **"Attraversamenti"**
Esposizione bozzetti e progetti
Galleria Losano - Ass. Arte e Cultura - VIA SAVOIA, 33

● Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone

UN PROGETTO DI:

GALLERIA LOSANO Associazione Arte e Cultura

ARTE & CULTURA C&C OMNIA

CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI

CITTÀ di PINEROLO

Fondazione CRT

REGIONE PIEMONTE

CON LA COLLABORAZIONE DI

BELTRAMO Cave & lavorazioni pietra di Luserna

turismo Torino e provincia

Made in Pinerolo Pinerolo & Valli Experience

EnPlenAr 25 arte contemporanea

IMPRESA CAGNOLA EDILIZIA CIVILE ED INDUSTRIALE

MEDIA PARTNERS

l'eco del chisone

RADIO BECKWITH EVANGELICA

Scultura diffusa

BIENNALE 2019
CITTÀ DI PINEROLO

Mariagrazia Abbaldo
Paolo Albertelli

6 SET 2019
6 GEN 2020

ATTRAVERSAMENTO

Materiali: Taglio laser su acciaio corten ossidato
Opera permanente, acquisita dall'Amministrazione Comunale.

Il muro cieco del Teatro Sociale prende vita. Alberi con i colori autunnali, generati dall'ossidazione naturale dell'acciaio, emergono alla luce della piazza antistante, si affacciano al pubblico dei passanti offrendo loro un dialogo senza parole. Gli alberi sono abbattuti dall'uomo per necessità e purtroppo anche per speculazione, sono l'ossigeno del pianeta eppure l'uomo contemporaneo, che vive prevalentemente in spazi urbani e artificiali, dimentica di respirare grazie ad essi. Ma l'albero risorge sempre, ovunque, dalle macerie e dall'asfalto, dalle strade e dai muri. Al seme, che viaggia col vento, basta una piccola fessura, un minuscolo spiraglio, per infilarsi e rispuntare in forma di pianta, segno di una rigenerazione costante, di una resistenza vitale, lenta, silenziosa e pacifica. Gli alberi che escono dalla parete cieca del teatro portano sulla scena della strada la rappresentazione simbolica della crescita, inaspettata e sorprendente, che spiazza la piazza, trasformandola in un luogo utopico, dove l'arte intreccia sapientemente natura e cultura.

Andrea Balzola

LEGENDA

1. **LANDMARK**
   PIAZZA FACTA
2. **ATTRAVERSAMENTO**
   PIAZZA VERDI – Teatro Sociale
3. **IL PORTALE**
   PIAZZA SAN DONATO
4. **EQUILIBRISTA**
   VIA TRENTO
5. **FEDE**
   PIAZZA SANTA CROCE

○ **"Attraversamenti"**
Esposizione bozzetti e progetti
Galleria Losano - Ass. Arte e Cultura - VIA SAVOIA, 33

● Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone

UN PROGETTO DI:

CON IL PATROCINIO

CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI

CON LA COLLABORAZIONE DI

MEDIA PARTNERS

Scultura diffusa

BIENNALE 2019
CITTÀ DI PINEROLO

Mariagrazia Abbaldo
Paolo Albertelli

6 SET 2019
6 GEN 2020

EQUILIBRISTA

Materiali: Taglio laser su acciaio inox e base in acciaio corten ossidato

Le case possono essere unite dai fili dei panni stesi come nei vecchi quartieri e paesi del meridione, oppure mettere rami come gli alberi cercando sponde a cui legarsi. Così hanno immaginato gli artisti Abbaldo e Albertelli, per creare ponti e attraversamenti nella geometria troppo regolare delle strade urbane. Su un cammino sottile che è come una lama vegetale sospesa nel vuoto, appare la figura di un funambulo ritagliata nel vuoto. Un equilibrio delicato e precario che comunica ai passanti quanto sia importante essere sensibili e consapevoli per non cadere. Le sue piccole dimensioni lo fanno sembrare molto lontano, una creatura che sta tra cielo e terra, che percorre spazi infiniti nei limiti costruiti dalle pareti dei palazzi. "Io cammino fino al mio limite" diceva il grande alpinista Messner, ma è proprio camminando che la meta si sposta, che i limiti si superano e i confini si dissolvono. Così l'intervento dell'arte ridisegna l'ambiente, rende dinamico ciò che sembra fisso, rende flessibile ciò che sembra rigido, rende aperto ciò che sembra chiuso, unisce ciò che sembra separato.

Andrea Balzola

LEGENDA

1. **LANDMARK**
   PIAZZA FACTA
2. **ATTRAVERSAMENTO**
   PIAZZA VERDI – Teatro Sociale
3. **IL PORTALE**
   PIAZZA SAN DONATO
4. **EQUILIBRISTA**
   VIA TRENTO
5. **FEDE**
   PIAZZA SANTA CROCE

○ **"Attraversamenti"**
Esposizione bozzetti e progetti
Galleria Losano - Ass. Arte e Cultura - VIA SAVOIA, 33

● Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone

UN PROGETTO DI:

CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI

CON LA COLLABORAZIONE DI

MEDIA PARTNERS

Scultura diffusa

BIENNALE 2019
CITTÀ DI PINEROLO

Mariagrazia Abbaldo
Paolo Albertelli

6 SET 2019
6 GEN 2020

IL PORTALE

Materiali: Taglio laser su acciaio corten ossidato e base di pietra di Luserna

Quest'opera è liberamente ispirata alla celebre Torre Guinigi di Lucca, trecentesca, alta oltre 44 metri, fatta di mattoni e pietre e culminante sulla sua cima in un suggestivo giardino pensile che ospita sette alberi (lecci). Per i signori di Lucca che l'hanno costruita, e poi per tutta la città toscana, questa singolare combinazione di architettura e natura, proiettata verso il cielo, era simbolo di rinascita. Un'idea che attraversa tutta l'opera di Abbaldo e Albertelli, architetti e artisti, capaci di solide costruzioni ed insieme di fantasie visionarie. Sulla base di un grande masso orizzontale di Luserna alto circa 20 centimetri, ricavato da una spaccatura naturale della roccia, gli scultori torinesi hanno eretto la loro torre, composta da due colonne di lame d'acciaio corten saldate insieme e poi ossidate naturalmente, evocando il colore caldo del mattone. In cima domina l'albero come un re, albero simbolico della vita, acciaio ritagliato dalla tecnologia moderna del laser con la finezza dell'artista-orefice antico. La torre è anche una soglia, un portale che rivela al suo interno, come in una trasparenza ideale, la sua lunga radice, anima profonda dell'albero e, secondo le attuali ricerche neuro botaniche, sede dell'intelligenza vegetale. E quella radice pare viva, è resa viva dalla visione dell'arte, capace appunto di svelare ciò che è nascosto per offrirlo agli occhi del suo pubblico.

Andrea Balzola

LEGENDA

1. **LANDMARK**
   PIAZZA FACTA
2. **ATTRAVERSAMENTO**
   PIAZZA VERDI – Teatro Sociale
3. **IL PORTALE**
   PIAZZA SAN DONATO
4. **EQUILIBRISTA**
   VIA TRENTO
5. **FEDE**
   PIAZZA SANTA CROCE

"Attraversamenti"
Esposizione bozzetti e progetti
Galleria Losano - Ass. Arte e Cultura - VIA SAVOIA, 33

Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone

UN PROGETTO DI:

CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI

CON LA COLLABORAZIONE DI

MEDIA PARTNERS

Scultura diffusa

BIENNALE 2019
CITTÀ DI PINEROLO

Mariagrazia Abbaldo
Paolo Albertelli

6 SET 2019
6 GEN 2020

FEDE

Materiali: Taglio laser su bronzo ossidato e torre in ardesia

L'obelisco, di origine egiziana e ripreso dai romani, è stato il primo grande monumento metafisico astratto della storia religiosa e artistica: dedicato al Dio Sole era una lancia innalzata al cielo, un ponte ideale tra cielo e terra, un raggio di pietra. Nell'obelisco creato da Abbaldo e Albertelli, con pregiata roccia di ardesia, in cima al quale sorge una quercia in bronzo ossidato, il monumento rivive come una "fede" nuova e antica nello stesso tempo, quella nell'albero, inteso come simbolo della Natura stessa, ciclo vitale di rigenerazione (la quercia è albero sacro di lunga vita presso molti popoli). In un momento in cui la Terra rischia di collassare a causa della dissennatezza umana, tornare a una sorta di devozione e cura verso ciò che concretamente ci permette di vivere è un obbiettivo che dovrebbe unire tutte le genti di tutte le etnie, tradizioni e convinzioni. Questa sensibilità che si fa opera deriva dalla pratica costante che gli artisti, gli scultori in particolare, hanno dei materiali e degli elementi della natura, trattati con tecniche tradizionali e moderne. La matrice dell'Arte Povera, a cui risale la formazione di Albertelli e Abbaldo, artisti e architetti, assume qui una rinnovata evoluzione nello stare a contatto, esplorare, plasmare, la materia prima per trasformarla in progetto non solo oggettuale ma ambientale, unendo una sofisticata tecnica di modellamento dell'acciaio con il laser all'uso della pietra pura, l'ossidazione naturale degli elementi atmosferici crea l'osmosi finale, naturalizzando l'artificio estetico.

Andrea Balzola

LEGENDA

1. **LANDMARK**
   PIAZZA FACTA
2. **ATTRAVERSAMENTO**
   PIAZZA VERDI – Teatro Sociale
3. **IL PORTALE**
   PIAZZA SAN DONATO
4. **EQUILIBRISTA**
   VIA TRENTO
5. **FEDE**
   PIAZZA SANTA CROCE

"Attraversamenti"
Esposizione bozzetti e progetti
Galleria Losano - Ass. Arte e Cultura - VIA SAVOIA, 33

Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone

UN PROGETTO DI:
GALLERIA LOSANO Associazione Arte e Cultura
ARTE & CULTURA C&C
CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI
CITTÀ di PINEROLO
Fondazione CRT
REGIONE PIEMONTE
CON LA COLLABORAZIONE DI
BELTRAMO Cave & lavorazioni pietra di Luserna
turismo Torino e provincia
Made in Pinerolo Pinerolo & Valli Experience
EnPleinAir 25
IMPRESA CAGNOLA EDILIZIA CIVILE ED INDUSTRIALE
MEDIA PARTNERS
l'eco del chisone
RADIO BECKWITH EVANGELICA