CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI

CITTÀ di PINEROLO

Fondazione CRT

REGIONE PIEMONTE

CON LA COLLABORAZIONE DI

BELTRAMO
Cave & lavorazioni pietra di Luserna

turismo Torino e provincia

Made in Pinerolo
Pinerolo & Valli Experience

EnPleinAir 25

CAGNOLA

MEDIA PARTNERS

l'eco del chisone

rbe
RADIO BECKWITH EVANGELICA

Attraversamenti

Sculture che lasciano il segno

La poetica dei due artisti e architetti torinesi Mariagrazia Abbaldo e Paolo Albertelli mette in rilievo tridimensionale la potenza espressiva del mondo alpino e marino, vegetale e animale, esplorando con straordinaria sensibilità tattile e visiva l'intervento sui materiali, soprattutto l'acciaio corten, che viene fuso con altri metalli o integrato con la pietra, ritagliato mediante il laser ed esposto a diversi processi di ossidazione naturale.

L'uso sapiente e inedito del laser crea una sintesi fra la scultura e l'incisività del segno grafico, con l'effetto sorprendente di un disegno nello spazio realizzato attraverso la materia. L'acciaio, mediante le patine dell'ossidazione, si trasforma in paesaggio, superficie sensibile che simula la roccia, la terra o il manto animale, mentre i vuoti ritagliati in esso dal laser e increspati dalle fusioni metalliche delinenano profili nitidi ed eleganti di alberi e boschi, filari di viti, sciami di pesci. Con apparizioni solitarie di alpinisti e funamboli, metafora di un ridimensionamento necessario del ruolo umano nell'ecosistema. Abbaldo e Albertelli sono i protagonisti della prima edizione della Biennale di Scultura della città di Pinerolo, a cura di Partrik Losano e con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura e della Fondazione CRT. Cinque grandi sculture in acciaio e pietra attraversano il centro storico urbano, dialogando con piazze e palazzi, mentre bozzetti, prototipi e altre opere di vari formati e materiali animano la Galleria Losano. Albertelli si è formato come scultore negli studi dei noti artisti Fermariello, Gastini, Mainolfi e Zorio, collaborando con i paesaggisti Paolo Peyrone e Anna Peyron, mentre Abbaldo ha lavorato con il grande architetto Elio Luzi e ha collaborato nell'ambito della grafica d'arte con gli artisti Dudi D'Agostini e Nella Caffaratti. Insieme fondano nel 1997 lo Studio C&C, una Factory che sviluppa una ricerca originale tra Scultura e Architettura, con una forte ispirazione allo sguardo della fotografia naturalistica e alla sintesi del segno artistico. Partendo dalla progettazione di opere e prototipi in piccolo formato ottengono un riscontro di critica e di pubblico che li porta a realizzare grandi opere pubbliche e private, dalle fontane ai monumenti e alle installazioni site specific. Per la prima edizione della Biennale di Scultura a Pinerolo, Abbaldo e Albertelli hanno progettato un percorso di "scultura diffusa" per il centro storico, con cinque grandi opere che creano un dialogo tra spazio reale e spazio immaginario, ambiente pubblico ed emozione collettiva.

Lo spazio pubblico è sempre, anche, lo spazio di un pubblico, per cui l'arte e l'architettura creano un servizio culturale e rilanciano l'identità del territorio, unendo le radici della tradizione con i frutti dell'arte contemporanea.

Andrea Balzola

Attraversamenti

Mariagrazia Abbaldo - Paolo Albertelli

La Galleria LOSANO
Associazione Arte e Cultura
è lieta di invitarla all'inaugurazione:

Venerdì 6 settembre 2019 - ore 18.00

Scultura diffusa - Biennale Città di Pinerolo - P.za Facta

Attraversamenti - Galleria Losano - Via Savoia

Il percorso artistico della biennale
rimarrà allestito fino a lunedì 6 gennaio 2020
www.sculturadiffusa.it

La mostra rimarrà aperta fino a
domenica 13 ottobre 2019

Feriali: 16-19
Sabato e festivi: 10-12 / 16-19
Lunedì chiuso

Scultura diffusa
BIENNALE 2019
CITTÀ DI PINEROLO

GALLERIA LOSANO
Associazione Arte e Cultura

ARTE C&C TORINO

Galleria LOSANO Associazione Arte e Cultura
Via Savoia, 33 - 10064 PINEROLO (TO)
Tel. +39 0121.74059
gallerialosano@libero.it - www.gallerialosano.it